

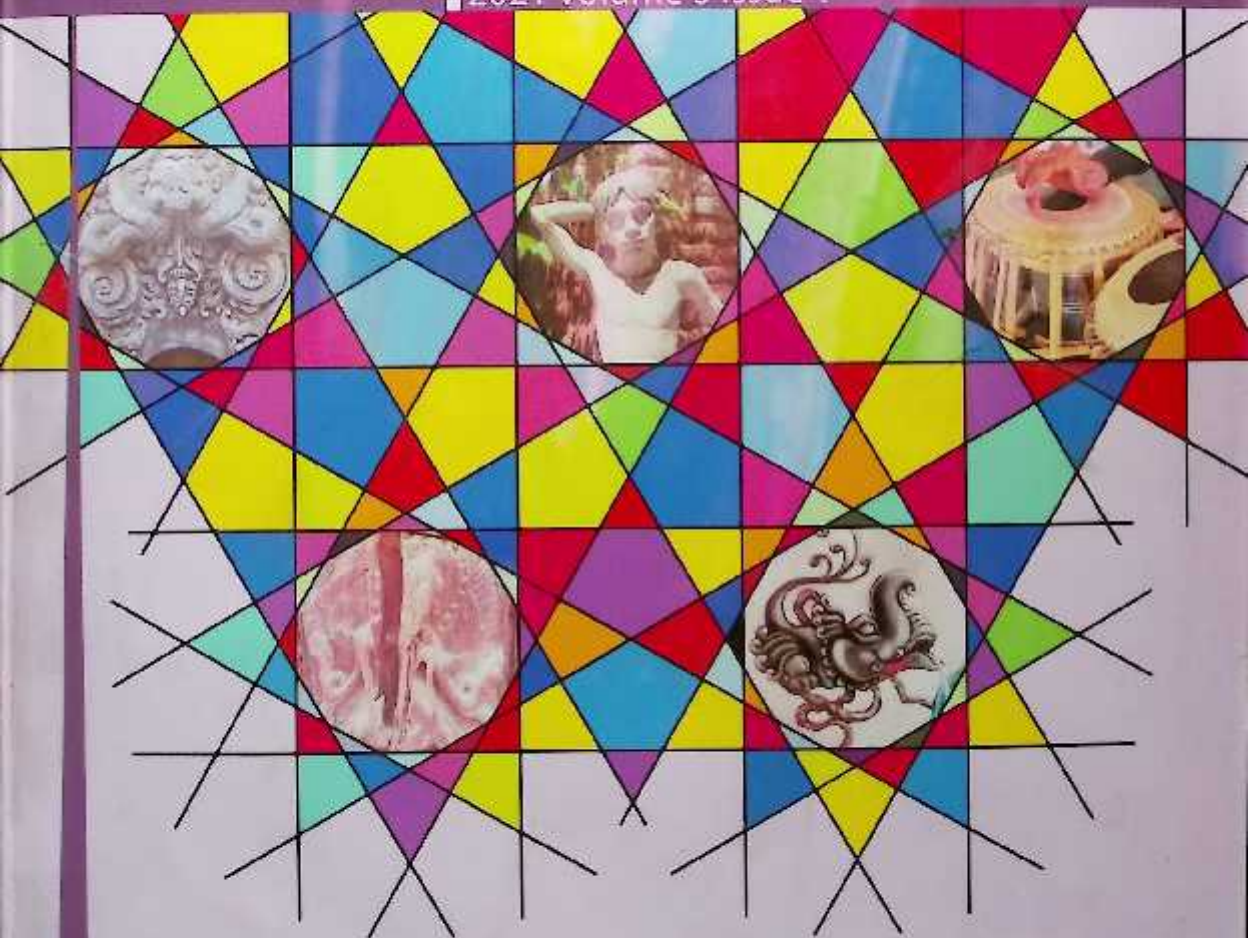
Journal of

ISSN 2795-1774 (Print)  
ISSN 2795-1782 (Online)

# Fine Arts Campus

(Multidisciplinary Peer-Reviewed Journal)

2021 Volume 3 Issue 1



## Table of content

| SN  | Title                                                                                                                   | Author                  | Pages |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|
| 1.  | Contemporary Nepali Arts: Some Shocking Trends                                                                          | Yam Prasad Sharma       | 1-5   |
| 2.  | Effectiveness of educational virtual class during Covid-19 with reference of Music online class of Fine Arts Campus, TU | Parsuram Prasad Poudel  | 6-14  |
| 3.  | Color: The Spirit of Painting                                                                                           | Krishna Prakash Shah    | 15-22 |
| 4.  | Origin, Development, Classification and Historicity of Ancient Percussion Instruments                                   | Pravin Uddhav           | 23-30 |
| 5.  | Distortion of Forms and Subjects in Paul Cezanne's Paintings                                                            | Nem Bahadur Tamang      | 31-34 |
| 6.  | Art in nature: Shifting trends in Nepali Sculpture                                                                      | Om Khatri               | 35-43 |
| 7.  | नेपालमा शास्त्रीय सङ्गीतको विकासक्रम                                                                                    | रमेश पोखरेल             | 44-49 |
| 8.  | 'वसन्तमा बुढाको मूर्ति सामु' कवितामा शिल्प-सौन्दर्य                                                                     | गीता त्रिपाठी           | 50-55 |
| 9.  | नेपालमा संगीत विषयका उच्च शैक्षिक जनशक्तिको वर्तमान अवस्था: एक परिचय                                                    | बैकुण्ठ बज्रल           | 56-61 |
| 10. | तौम्रा: र थान्का चित्रहरूमा रेखाद्वारा निर्मित आकारप्रकार बीचको तुलनात्मक अध्ययन                                        | मकुन्द पौडेल            | 62-72 |
| 11. | संगीत शास्त्र तथा प्रयोगको दृष्टिमा राग वसन्तको अध्ययन                                                                  | पार्वती धिमिरे          | 73-79 |
| 12. | प्रस्तर मूर्तिकलामा औजार र उद्दिष्टको प्रयोग                                                                            | नरेन्द्र प्रसाद भण्डारी | 80-88 |