



कौशिकी



प्रगतिवादी कवि डा. अमर गिरीका प्रतिनिधि कविता

कौशिकी विशिष्ट सदस्य

अतीत मुख्या, अमर त्पसा, अमीर बापा, इन्द्र मोहनी डा. उषा श्रेष्ठ एस.पी. आग्रा, उन्नति बोहरा 'शिला', कृष्णलाल प्रधान, इन्द्रहादुर सुवेदी, सुदामास राई 'सुच्चा', गङ्गा पीडेल, गीता खत्री, गीतम दाशाल अतिथि, धनश्याम राजकर्णिकार, चन्द्रकला नेवार, चन्द्रकान्त आचार्य, डा. चन्द्रगर्षा अधिकारी, चन्द्रबिजय राई 'खम्बु', बुढामणि देवकोटा, जलेश्वरी श्रेष्ठ, जीवन सुवेदी, तारा लुइटेल, तेजब दाशाल, शलमास सुवेदी, दीपक शर्मा न्यौपाने, नरप्रसाद धिताल, नरेन्द्र कोइराला 'सुवास', नवराज श्रेष्ठ 'ओखलढुङ्गे', निर्मलकुमार रिपान, निर्मलकुमारी जोगत श्रेष्ठ, विद्याका ज्ञानस्थ, नीलम काकी निहारिका, नेपालजीन खामा, पीताम्बर उपाध्याय 'पीठम', पांषनाथ कान्छे, प्रभा, बदीबहादुर काकी, बालगोविन्द राजभण्डारी, बाबुराम गीतम, माया ठकुरी, मीना सुवेदी, मनिराज डुङ्गेल, मोहन दुवाल, मोहनकुमार धोख, मुरारज सिंह काकी, युधि धिमिरे, रत्नप्रसाद अनामणि श्रेष्ठ, रामेश सुकुमर, राजेन्द्र सारा, रत्न काकी, डा. बंगीधर मिश्र, विष्णु ओली, विष्णु पराजुली, विष्णुबहादुर सिंह, लक्ष्मीदेवी राजभण्डारी, सार्वित्री बापा, सुरेन्द्र महजंन अमर, सुरेश धिमिरे 'निश्चिन्त', हरिसिंह बापा, हिरण्य भोजपुरे, होमनाथ सुवेदी, ज्ञानेन्द्र गवाल । ७

विषय सूची

शब्दहरूको बीचमा

(वि.सं. २०७१)

चटामरी ३	पुनः तारामणहिटी ६
भोक ५	हेसिया ९
परिचय ११	नासुरी १३
बस १५	भोला र खुसी १७
महाकालीको किनारमा १९	मैले भन्नुपर्ने छ २०
घाम र म २०	संवाद २५
दुखीराम २९	लाजको मृत्यु ३०
कविता होइन आत्महत्याको खबर ३४	सपनाहरूको जतन ३६
सहस्र कविता ३७	गार्डको कथा ३८
जीवनको सान्ध ४१	नामक ४३
ठोक त्यसैगरी ४५	बन र स्त्री ४७
शान्तिका निम्ति ४९	घामघाम ५१

दुःसाध्य समग्र

(वि.सं. २०६४)

जस जसने बनाए नयाँ दुनियाँ ५५
हृदयारभन्दा माथि ५९
दुनार र नवी ६३
म मर्ने छु त्यस दिन ६६
होसोको बजारशास्त्र ७०
समादहरू पाल्पल्लु ७४
राजनीतिज्ञ ७६
सपना सिवाय ७८
चराका गीतहरू ८१

घर नरहेपछि ५७
त्यस्तो दिन ६१
स्मृति ६४
बैठ प्रतिरोध ६८
दुःसाध्य समग्र ७०
पानी र जिन्दगानी ७४
कविता र थारु ७७
जीवनको राजमार्गमा ८०
नदीको माथमा ८३

तर पनि हामी जीवित छौ

(वि.सं. २०६१)

हामी बाँचेको समय ८७
पन्थीन गाथा ९०
बटनेवा ९३
जिन्दगीको गीत १००
सुनको भौँडी १०४
रुनु १०७
एउटा बिहान जतनाको मान्छेको निर्मित १११

गोल्डपलेस रिपरेट ९०
हँसेको कुनै जमिन हुँदैन ९४
शमलेखन ९९
मात्र चौबीस घण्टा १०२
पसिना १०६
साह्रपरे छोटेको १०९

घाम छेउने पहाड

(वि.सं. २०६५)

आऊ एकाछिन भरेभोलिका कुरा गरौं ११५
समय १२०
अर्थहीन १२४
घाम छेउने पहाड १२८
कमशः १३५
लाइसेन्स १३९

कारागारमै बाँचिरहेछु १३७
प्रश्न १२०
शब्दग्रहणको मौसमी रङ १२६
बाँच्नु र भोँचिनुको इतिहास १३१
विडम्बना १३७
बाँदरका हातहरू १४०

सजालोचला

डा. अमर गिरीका कवितामा विचार र कलाको सङ्गत - हेमनाथ पौडेल १४४

अन्तर्धर्ता

मापसँवादी साहित्य सिद्धान्तले रचनामा विचार र कलाका बीच सन्तुलन हुनुपर्छ भन्ने कुरामा जोड दिँदै आएको छ

- डा. अमर गिरी १५३