

ISSN: 2976-1492

आदिवासी जनजाति अध्ययन INDIGENOUS NATIONALITIES STUDIES

(विज्ञसमीक्षित वार्षिक शोधपत्रिका)

वर्ष २

पूर्णाङ्क २

२०८०

प्रदर्शनकारी कला विशेषाङ्क



आदिवासी जनजाति आयोग

पुल्चोक, ललितपुर

विषय-सूची

विषय	लेखक	पृष्ठ संख्या
तामाङ-प्रदर्शनकारी लोककलाको रूपरेखा	- अजितमान तामाङ	१
याक्थुङ लिम्बु प्रदर्शन कला 'या? ला:ङ'	- प्राज्ञ अमर तुम्याहाङ / येहाङ लाओती	१६
पूर्वी रुकुमका मगर समुदायको रीत: तारो खेल र श्याम्बो गीत	- अम्बिकाप्रसाद डाँगी	३३
आदिवासी रङ्गमञ्च र थारू नृत्य	- डा. अशोक थापा.....	४५
मगर जातिको प्रदर्शनकारी कला : सरङ्गे नाच	- बलबहादुर घर्तीमगर.....	५१
नेवार समाजमा प्रचलित गथांमुग: संस्कृति	- वसन्त महर्जन	६२
तमुवान मृत्युसंस्कारमा प्रचलित गीतिनाच : तुङ्लुङ	- छम गुरुङ	७१
मगर जातिको लोकनाच 'पैस्यारू'	- देविका घर्ती मगर	८३
शेर्पा प्रदर्शनकारी कला : श्यब्रु नृत्य	- डोल्मा शेर्पा.....	९३
थारू जातिको लोकसङ्गीत	- डा कृष्णराज सर्वहारी.....	१०५
मारुनी लोकनाटकमा लोकजीवन	- डा. मीन श्रीस.....	११४
लिम्बु आदिवासीमा प्रचलित प्रदर्शनी कला: येबा/येमालाङ	- डा. कमल तिगेला लिम्बु.....	१२४
मगर समुदायमा प्रचलित साइल बरै लोकगीत र यसको वर्तमान अवस्था	- माया कुमारी रोका मगर	१३५
तामाङ प्रदर्शनकारी कला:डम्फुनाच, ताम्बा र ह्वाई	- रोजीना लामा.....	१४५

किरात राई जातिमा प्रचलित हियारी गीत

- शरण राई १५६

थामी जातिको परम्परागत गीत : सैहोले पुम्बा

- टेकराज थामी १६७

Challenges in Protecting Indigenous Culture Properties

- Jyoti Gurung १७७

folk performing art, Its, importance and Paradigm shifting

- Parshuram Rai १९०

Soul Journey Process in Pai Ritual Practices Among the
Gurung Community of Sikles village Kaski district

- Pol Bahadur Gurung २१४