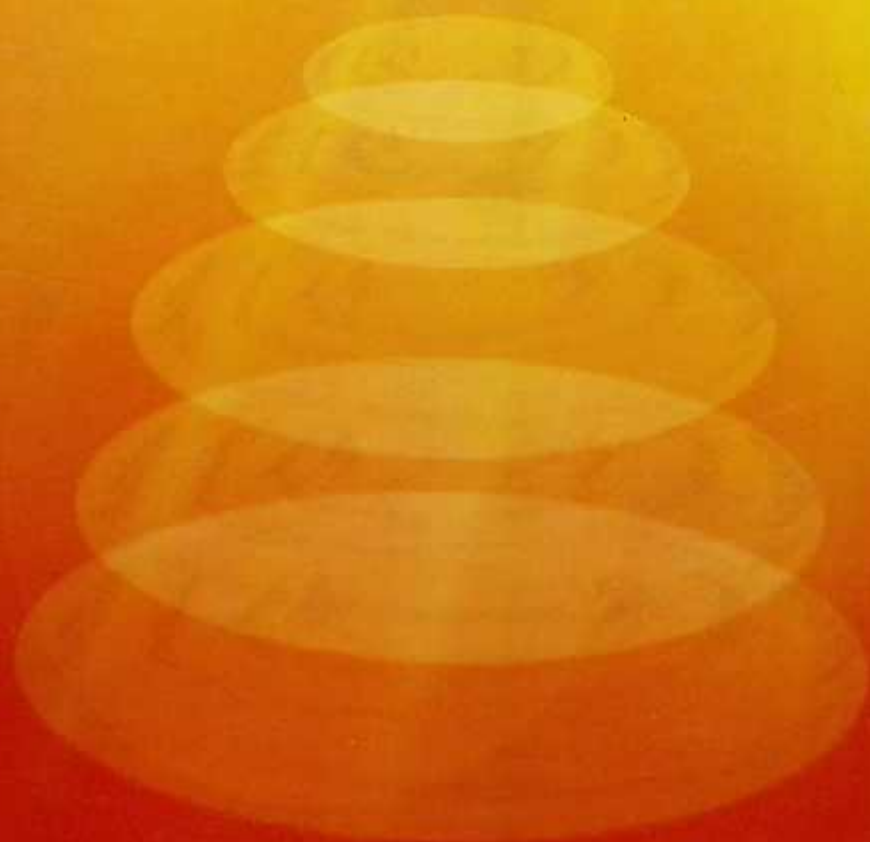


अपरा

साहित्यिक पत्रिका

२०७० साल कार्तिक, वर्ष १, अङ्क १



विषयसूची

शुभकामना

प्रकाशकीय

सम्पादकीय

क

ख

ग

१.	जादुमयी वार्थवादको सैद्धान्तिक परिचय	अनुपमा रेग्मी	१
२.	नारीवादी समालोचनाको सैद्धान्तिक अवधारणा	अमृता शर्मा	६
३.	शोधलेख लेखन	कुमारप्रसाद कोइराला	१४
४.	लिपि/लेखन पद्धतिको उद्भव र विकास	गुरुप्रसाद पोखरेल	२४
५.	विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको साहित्य सिर्जनाः उत्प्रेरणा, कलासाधना र दिशाबोध	गोविन्दराज भट्टराइ	२९
६.	"प्रेम र मृत्यु" कथाको संरचना	चूडामणि काफ्ले	४५
७.	प्रातिशाख्यमा भाषिक चिन्तन	चेतौनाथ गौतम	५०
८.	डोटेली आसिक गीत	जयराम पन्त	५७
९.	'श्वेतभैरवी' कथाको रूपपक्ष	ज्ञाननिष्ठ जवासी	६८
१०.	सिमोन द बुमुवारः अस्तित्ववादी नारीवादकी प्रणेता	आनू पाण्डे	७१
११.	"लङ्काकाको साथी" उपन्यासको समाजशास्त्रीय अध्ययन	दिव्येश्वरी जोशी	७८
१२.	नासदीय सूक्तको अध्ययन	दुर्गाप्रसाद अर्याल	८२
१३.	नाटककार गोविन्दबहादुर मल्ल गौडाले र "संरक्षण" एकाङ्कीमा नारीवादी चिन्तन	नन्दमाया नकमी	९३
१४.	पहिलो लाहुरे साहित्यकार मोतीराम भट्टको योगदान	भूपहरि पौडेल	९८
१५.	मोहन कोइरालाको काव्य यात्रा र "हिमाल आरोहण मार्ग" कविताको भावभूमि	मनमाया पोखरेल	११२
१६.	लेखनाथको 'ऋतुविचार' मा इन्द्रियसंवेद्य प्रकृति	मुकुन्दराज दाहाल	११७
१७.	"विस्तारित कुरक्षेत्र" कविताको संरचनावादी अध्ययन	मुकुन्द शर्मा	१२१
१८.	पौररत्य साहित्यशास्त्रीय अवधारणा	मोहनप्रसाद तिमिसिना	१३१
१९.	"चिसो चूल्हो" महाकाव्यको शक्ति र सीमा	शैलेन्द्रप्रकाश नेपाल	१३४
२०.	पाणिनि र चोम्स्कीका व्याकरणको संक्षिप्त परिचय	सविता विमली	१४६
२१.	संस्कृत नाट्य सिद्धान्त र रंगमंच शिल्प	सावित्री मल्ल कक्षपती	१५४
	पञ्चकन्या बहुमुखी क्याम्पसमा कार्यरत प्राध्यापकहरूको नामावली		१६४