

ISSN No. 2382-5138

आपरा

विज्ञान समीक्षित अनुसन्धान पत्रिका



त्रिभुवन विश्वविद्यालय

पञ्चाकन्या बहुमुखी क्याम्पस

नेपाली विभाग

बागबजार, काठमाडौं

विषयसूची

लेखक	शीर्षक	पृष्ठ
अनुपमा रेग्मी	पहाड र प्रेम कवितासङ्ग्रहका कवितामा उपमा अलङ्कार	१
डा. अम्बिका अर्याल	समानान्तर आकाश उपन्यासमा नारीवादी सङ्केन्द्रीकरण	१८
आनन्द सिलवाल	प्रेम छोटका कथामा अभिव्यक्त सामाजिक पक्ष	३२
उमाकुमारी कुँवर	आजकी शकुन्तला कथामा लैङ्गिकता	४३
उषा आचार्य	परेवाको प्वाँख कवितामा ध्वनिसौन्दर्य	५२
गुरुप्रसाद पोखरेल	माधुरी नानी कथामा प्रजाति, क्षण र परिवेश	६६
डा. चन्द्रमान श्रेष्ठ	उसले राजेको बाटो उपन्यासमा विश्वदृष्टि	७८
चूडामणि काफ्ले	टइपिस्ट कथाको वस्तुविश्लेषण	८८
ज्ञाननिष्ठ ज्ञवाली	एक रात कथाको समाख्यानशास्त्र	९८
ज्ञानु अधिकारी	अर्को आइमाई उपन्यासमा नारीचेतना	१०७
दिव्येश्वरी जोशी	आज रमिता छ उपन्यासमा विसङ्गतिबोध	११७
निर्मल सापकोटा	कर्तव्य कथामा पात्रविधान	१२६
पशुपति नेडपाने	प्रमिथस महाकाव्यको परिवेश	१३८
डा. फणीन्द्रराज निरौला	तेस्रो पाइला कथासङ्ग्रहमा सामाजिक समस्या	१५३
मनमाया सापकोटा	निगाबोँय एकाङ्कीका प्रयोगशील पक्षहरू	१६७
डा. मुकुन्द शर्मा	मगरका नचरीमा समान सांस्कृतिक प्रभाव	१७८
रमा के.सो.	हुरीको गीत कवितामा ध्वन्यर्थ	१९४
लोकराज भण्डारी	जयराज पन्तको समालोचकीय प्रवृत्ति	२०५
डा. विदुरकुमार चालिसे	मध्यकालका मल्ल/पर्वते भाषाको विश्लेषण	२१५
शारदा खनाल	राइटर बाजे कथाको संरचनात्मक विश्लेषण	२३१
डा. शैलेन्द्रप्रकाश नेपाल	नरसिंह अवतार काव्यको प्रयोगशील पक्ष	२४५